ชุดจัดประสบการณ์การพัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี
ตามแนวคิดของโคดาย (Kodaly approach)
เรื่อง เมโลเดียนน่ารู้ สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 1

ชุดที่ 1

มาร้องเพลงกันเถอะ

จัดทำโดย

นางสาวกรณิศ สิทธิการ

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนเทศบาลเมืองขลุง ๑ (บุรวิทยาคาร)

คำนำ

จากการศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 กระทรวงศึกษาธิการ ได้มีจุดมุ่งหมาย หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย มุ่งให้เด็กมีพัฒนาการที่เหมาะสมกับวัย ความสามารถและความแตกต่างระหว่างบุคคลทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา เมื่อเด็กจบการศึกษาระดับปฐมวัย เด็กจะบรรลุตามมาตรฐาน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้คุณลักษณะตามวัยเป็นความสามารถตามวัยหรือพัฒนาการตามธรรมชาติ เมื่อเด็กมีอายุถึงวัยนั้น ๆ ผู้สอนจำเป็นต้องเข้าใจคุณลักษณธตามวัยของเด็ก เพื่อนำไปพิจารณาจัดประสบการณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

การพัฒนาประสบการณ์ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย ที่ผู้จัดทำได้จัดทำขึ้นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านการเคลื่อนไหวและสุขภาวะทางกาย พัฒนาการด้านสังคม อารมณ์ ความคิดและสติปัญญา ด้านภาษา จริยธรรม และพัฒนาการด้านการสร้างสรรค์โดยเฉพาะทักษะที่เกิดจากการปฏิบัติดนตรี การเคลื่อนไหวของร่างกาย โดยใช้อุปกรณ์ดนตรีที่มีอยู่จริงในสถานศึกษา คือ เมโลเดียน อันเป็นการเสริมสร้างทักษะให้กับเด็กปฐมวัย ผู้จัดทำ ได้ดำเนินการโดยใช้ชุดจัดประสบการณ์ จำนวน 5 ชุด ดังนี้

ชุดที่ 1 มาร้องเพลงกันเถอะ
ชุดที่ 2 สวัสดีตัวโน้ต
ชุดที่ 3 มารู้จักเครื่องดนตรีกันเถอะ
ชุดที่ 4 สนุกกับดนตรี
ชุดที่ 5 ร่วมบรรเลงเพลงของหนู

ทั้งนี้ ผู้จัดทำ ใช้แนวคิดการฝึกประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 1 ตามแนวคิดและทฤษฎีการเรียนรู้ของโคดาย (Kodaly approach)

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญ คณะครู ตลอดจนผู้จัดทำเนื้อหา เอกสารที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำ แนวทางการจัดทำ ตลอดจนเด็กปฐมวัยปีที่ 1 ทุกคน ที่ได้ศึกษาทดลอง และทำกิจกรรมตามชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการฝึกประสบการณ์ชุดนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจในการศึกษาและการนำชุดฝึกประสบการณ์นี้ไปใช้ให้เป้าลุเป้าหมาย และวัตถุประสงค์การศึกษาเพื่อเยาวชนของชาติสืบไป

นางสาวกรณิศ สิทธิการ

ผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง **หน้า**

คำชี้แจงในการใช้ชุดจัดประสบการณ์การพัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ตามแนวทางของโคดาย เรื่องเมโลเดียนน่ารู้ สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 1 ... 1

บทบาทของครู ... 2

บทบาทของเด็ก/นักเรียน ... 3

กรอบแนวคิดการเรียนรู้ ... 4

สาระสำคัญ ... 4

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ... 5

แบบทดสอบก่อนเรียนชุดที่ 1 ... 6

บัตรเนื้อหาความรู้เรื่องที่ 1 ... 8

กิจกรรมการเรียนรู้เรื่องที่ 1 ... 9

บัตรเนื้อหาความรู้เรื่องที่ 2 ... 12

กิจกรรมการเรียนรู้เรื่องที่ 2 ... 14

บัตรเนื้อหาความรู้เรื่องที่ 3 ... 15

กิจกรรมการเรียนรู้เรื่องที่ 3 ... 16

แบบทดสอบหลังเรียนชุดที่ 1 ... 17

ภาคผนวก ... 19

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน ... 20

การให้คะแนนจากบัตรกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 – 3 ... 21

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน ... 23

แบบบันทึกคะแนน ... 24

คำชี้แจงในการใช้ชุดจัดประสบการณ์การพัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ตามแนวคิดของโคดาย (Kodaly approach) เรื่อง เมโลเดียนน่ารู้ สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 1

WELCOME!

ชุดจัดประสบการณ์การพัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ตามแนวคิดของโคดาย (Kodaly approach) เรื่อง เมโลเดียนน่ารู้ สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 1 ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ มีจุดมุ่งหมายเพื่อมุ่งเน้นให้เกิดทักษะที่ดีต่อการปฏิบัติดนตรี (เมโลเดียน) มีกิจกรรมเรียนรู้ ประกอบด้วย

กิจกรรมที่ 1 จังหวะพื้นฐาน

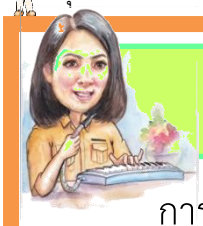
กิจกรรมที่ 2 เสียงเพลงกับร่างกาย

กิจกรรมที่ 3 เคลื่อนไหวตามเสียงเพลง

ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะข้างต้น ครูผู้สอนจะต้องปฏิบัติตามหลักแนวคิดของโคดาย (Kodaly approach) เพื่อให้เด็กปฐมวัยปีที่ 1 ได้ฝึกทักษะเป็นขั้นตอน พัฒนาการง่ายไปหายาก 6 ขั้น ดังนี้

1. ขั้นการฟัง
2. ขั้นการร้อง
3. ขั้นการเล่น
4. ขั้นการเคลื่อนไหว
5. ขั้นการอ่าน
6. ขั้นการสร้างสรรค์

ทำให้เด็กเกิดทักษะ ได้รับประสบการณ์ นำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองในการดำรงชีวิตได้อย่างยั่งยืน โดยครูผู้สอนต้องปฏิบัติตามบทบาทของครู และฝึกปฏิบัติให้เด็กเกิดการเรียนรู้ตามบทบาทของเด็ก ได้ทำการศึกษาเนื้อหาจากบัตรเนื้อหาความรู้ และฝึกปฏิบัติเพื่อความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติได้ตามบัตรกิจกรรมการเรียนรู้



บทบาทของครู

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ตามชุดจัดประสบการณ์พัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ตามแนวคิดของโคดาย (Kodaly approach) เรื่องเมโลเดียนน่ารู้ สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 1 ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ ครูผู้สอนควรปฏิบัติ ดังนี้

1. ครูเป็นผู้อ่านและแนะนำให้เด็กรู้จักชุดจัดประสบการณ์พัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรีฯ ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ
2. ครูอธิบาย ชี้แจงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ชุดกิจกรรมนี้ให้เด็กเข้าใจ
3. ครูดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์ ประกอบการใช้ชุดจัดประสบการณ์พัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ฯ ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ ประกอบด้วย การทำแบบทดสอบก่อนเรียน การให้เด็กเรียนรู้บัตรเนื้อหาความรู้ ฝึกปฏิบัติเพื่อทบทวนความรู้ ความเข้าใจจากบัตรกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 – 3 โดยทำการทดสอบหลังเรียน ทบทวนความรู้ และทดสอบการนำไปใช้เพื่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้อย่างมั่นคง
4. ครูนำผลการทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียนและผลการปฏิบัติกิจกรรมบันทึกลงในผลกิจกรรมการเรียนรู้
5. ในทุกกิจกรรม ครูควรให้เด็กได้เห็นและปฏิบัติจากสื่อการเรียนรู้ที่เป็นรูปธรรม และใช้ภาพจากชุดกิจกรรมเพื่อให้เด็กเกิดการเรียนรู้ตามหลักแนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้ด้านดนตรีของโคดาย (Kodaly approach) และสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของการเรียน
6. ครูควรรอบคอบและระมัดระวังอันตรายและอุบัติเหตุที่อาจเกิดขึ้นกับเด็กตลอดเวลาระหว่างทำกิจกรรมการเรียนรู้
7. ครูสามารถทบทวนความรู้จากจัดประสบการณ์พัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรีฯ ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ ให้กับเด็กทั้งในและนอกเวลาเรียน รวมถึงการเรียนรู้นอกห้องเรียนได้ เพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ ตลอดจนการพัฒนาความรู้ ความคิด และทักษะการปฏิบัติอย่างยั่งยืนให้กับเด็กต่อไป

บทบาทของเด็ก/เด็ก

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ตามชุดจัดประสบการณ์พัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ตามแนวคิดของโคดาย (Kodaly approach) เรื่องเมโลเดียนน่ารู้ สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 1 ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ เด็ก/เด็ก ควรปฏิบัติ ดังนี้

1. ปฏิบัติตามคำแนะนำของครูผู้สอนในทุกขั้นตอนการเรียนรู้
2. ตั้งใจต่อการเรียนรู้ จากบัตรเนื้อความรู้
3. ปฏิบัติการเรียนรู้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน และทำกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 – 3
4. การปฏิบัติกิจกรรมทุกกิจกรรม ต้องทำตามกติกาที่กำหนดร่วมกัน ดังนี้
   4.1 ระยะเวลาการปฏิบัติกิจกรรม
   4.2 การใช้เก็บรักษาชุดจัดประสบการณ์และเครื่องดนตรี
   4.3 การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ประกอบการทำกิจกรรม
5. ระหว่างการทำกิจกรรม เด็กต้องระมัดระวังอุบัติเหตุให้มากที่สุด
6. หลังปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้ง เด็กต้องนำเสนอผลการเรียนรู้ที่ได้ ทั้งการอภิปรายร่วมกันถึงประโยชน์จากการเรียนรู้ ผลคะแนนจากบันทึกผลการเรียนรู้ และนำเสนอการนำไปใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง และสร้างสรรค์เมื่ออยู่กับผู้ปกครองที่บ้านหรือนอกเวลาเรียนได้

กรอบแนวคิดการเรียนรู้
ชุดที่ 1 มาร้องเพลงพันเถอะ

ช้า – เร็ว

เครื่องดนตรีให้จังหวะ

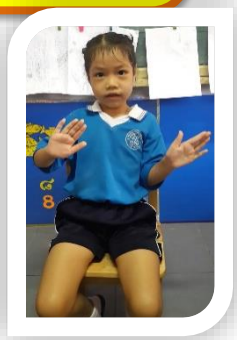
จังหวะพื้นฐาน

ปรบมือ

มาร้องเพลงกันเถอะ

เสียงเพลงกับร่างกาย

เคลื่อนไหวตามเสียงเพลง
“นิ้วโป้งอยู่ไหน”



สาระสำคัญ

รู้และเข้าใจการฟังและร้องเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน สามารถร้องเพลง พร้อมทั้งสังเกตการเคลื่อนไหว ตามเนื้อหาเพลง ได้ตามจังหวะและทำนองอย่างถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้เด็กสามารถร้องเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน และบอกท่าทางตามเพลงได้อย่างถูกต้อง
2. เพื่อให้เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าตามเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน ได้อย่างถูกต้อง
3. เพื่อปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้

เพลงและเคลื่อนไหว ทำท่าทางตามเนื้อหาเพลง “นิ้วโป้งอยู่ไหน”

2. ประสบการณ์สำคัญ

ได้จัดการประสบการณ์เด็กปฐมวัยปีที่ 1 อายุประมาณ 3 ปี–4 ปี จึงมีการนำแนวทางการสอนดนตรีของโคดาย มาปฏิบัติการสอน สำหรับประสบการณ์สำคัญ ได้แก่

1. ทักษะการฟัง (ฟังเนื้อเพลง)
2. ทักษะการร้อง (ร้องเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน)
3. ทักษะการเคลื่อนไหว (การเคลื่อนไหวร่างกายตามเนื้อเพลง เป็นต้น)
4. ทักษะการเล่น (การร้องและเคลื่อนไหวร่างกายตามเพลงด้วยตนเอง เป็นคู่ เป็นกลุ่ม เกิดการแข่งขัน)
5. ทักษะสร้างสรรค์ (ใช้ทักษะการทำท่าทางตามเพลง เปลี่ยนเป็นท่าทางในแบบอื่น ๆ จากเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน หรืออาจร้องเป็นเพลงภาษาอังกฤษ ที่เด็กปฐมวัยสามารถร้องได้ เช่น Daddy finger เป็นต้น)

แบบทดสอบก่อนเรียน

ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้นปฐมวัยปีที่ 1/.....

ความมุ่งหมาย เพื่อทำสอบความรู้ความเข้าใจจากชุดกิจกรรมที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ

เวลาในการทดสอบ ข้อละ 1 นาที จำนวน 5 ข้อ

คำชี้แจง 1. ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบรายบุคคล

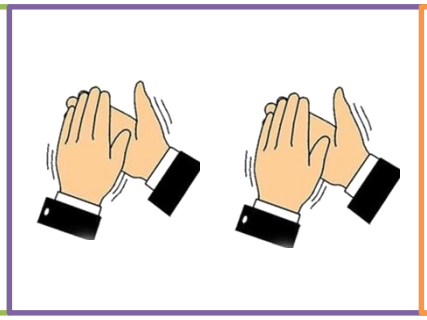
2. ให้ครูอ่านแล้ว ให้เด็กกากบาท ✕ ทับภาพที่ถูกต้อง

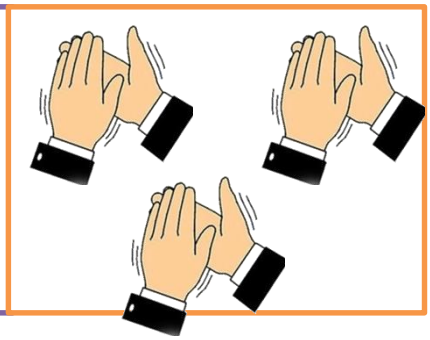
3. ให้เด็กทำข้อสอบให้ครบทุกข้อที่กำหนด

ข้อที่ 1 ภาพใดต่อไปนี้เป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ (ชนิดไม่มีระดับเสียง)

ข้อที่ 2 ภาพใดต่อไปนี้แสดงถึงการร้องเพลง

ข้อที่ 3 ภาพใดต่อไปนี้แสดงถึงการปรบมือ 3 ครั้ง





ข้อที่ 4 ภาพใดต่อไปนี้เป็นการเคลื่อนไหวตามจังหวะเพลง

ข้อที่ 5 ภาพใดต่อไปนี้เป็นท่าประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน

ทำได้.....คะแนน

บัตรเนื้อหาความรู้

เรื่องที่ 1 จังหวะพื้นฐาน

เครื่องดนตรีที่ประกอบจังหวะ (ชนิดไม่มีระดับเสียง)

กลอง drum

ลูกแซค Maracas

แทมบูรีน Tambourine

ฉิ่ง cymbal

กรับ Stick

การทำให้เกิดจังหวะ

เราสามารถทำให้เกิดจังหวะได้ง่ายจากการปรบมือ การเคาะโต๊ะ เคาะสิ่งที่ทำให้เกิดเสียง การใช้เครื่องดนตรีด้วยการตีกลอง ตีฉิ่ง เป็นต้น

การปรบมือตามจังหวะ

การตีกลอง ให้เกิดจังหวะ

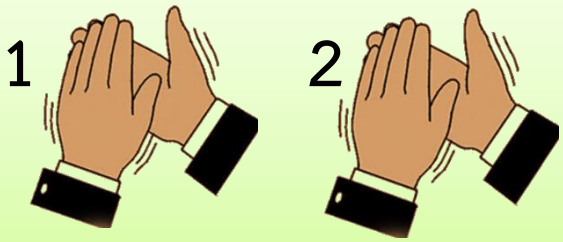
กิจกรรมการเรียนรู้
เรื่องที่ 1 จังหวะพื้นฐาน

ฝึกปรบมือตามครู

1 จังหวะ

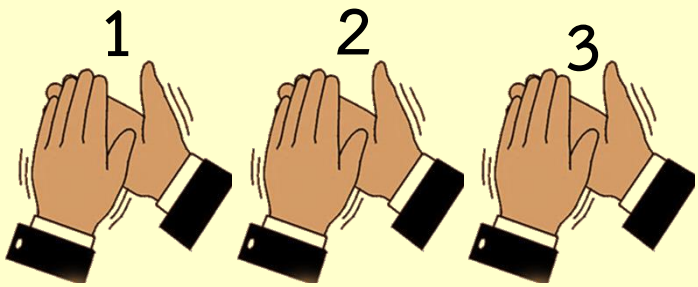
ปรบมือ 1 ครั้ง

2 จังหวะ



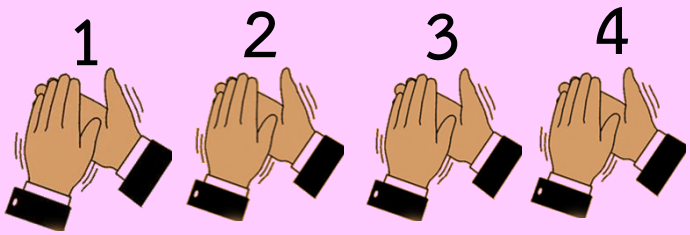
ปรบมือ 2 ครั้ง

3 จังหวะ



ปรบมือ 3 ครั้ง

4 จังหวะ

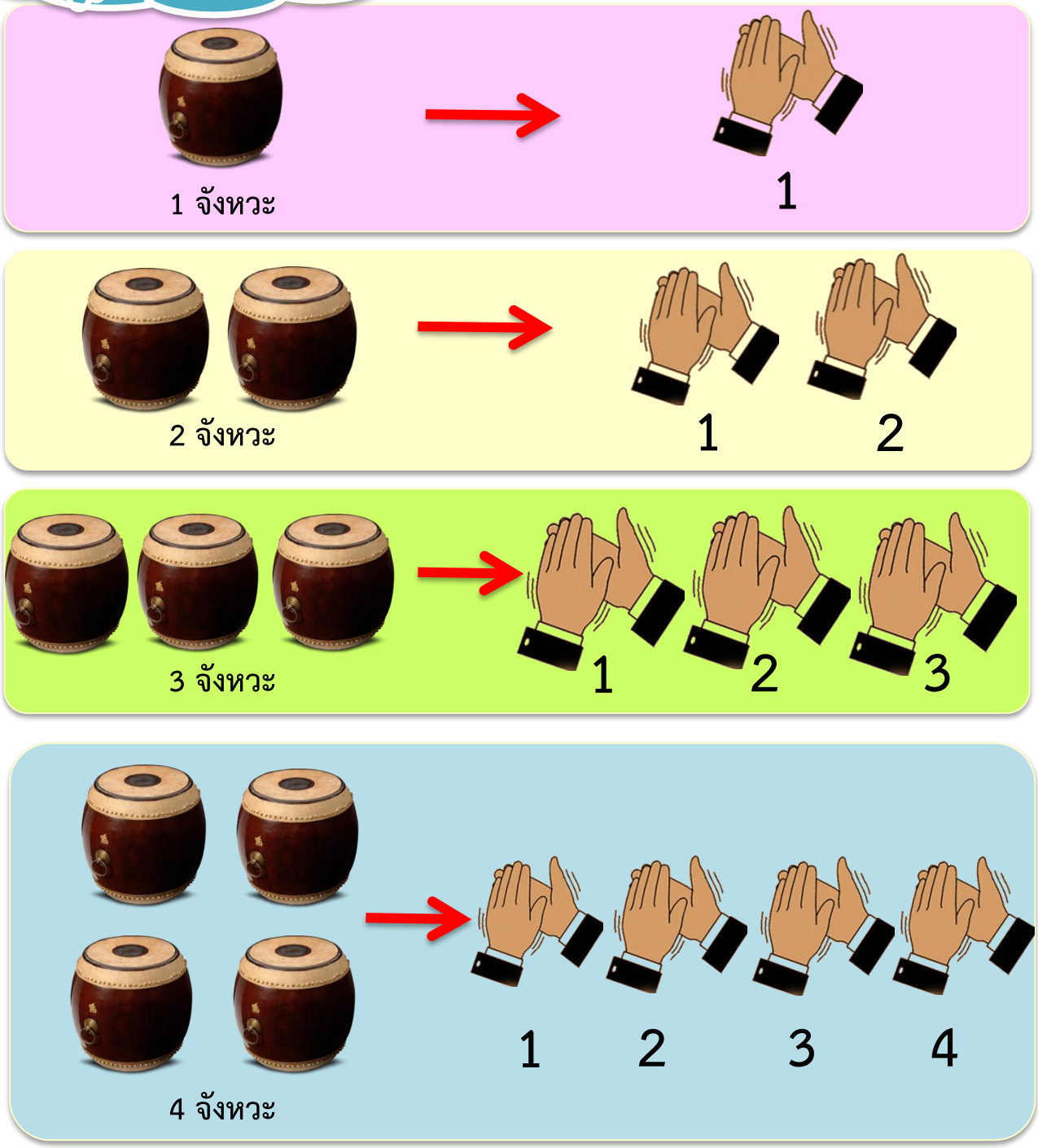


ปรบมือ 4 ครั้ง

หมายเหตุ

นอกจากฝึกปรบมือเป็นจังหวะแล้ว ครูสามารถให้เด็กลองใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ในการเคาะให้เป็นจังหวะครั้งได้

ฝึกปรบมือตามเครื่องดนตรี



แบบทดสอบท้ายกิจกรรม

คำชี้แจง : ให้เด็กปรบมือตามจังหวะที่ครูตีกลอง เช่น ครูตีกลอง 1 ครั้ง เด็กปรบมือ 1 ครั้ง ตีกลอง 2 ครั้ง เด็กปรบมือตามจังหวะ 2 ครั้ง เป็นต้น

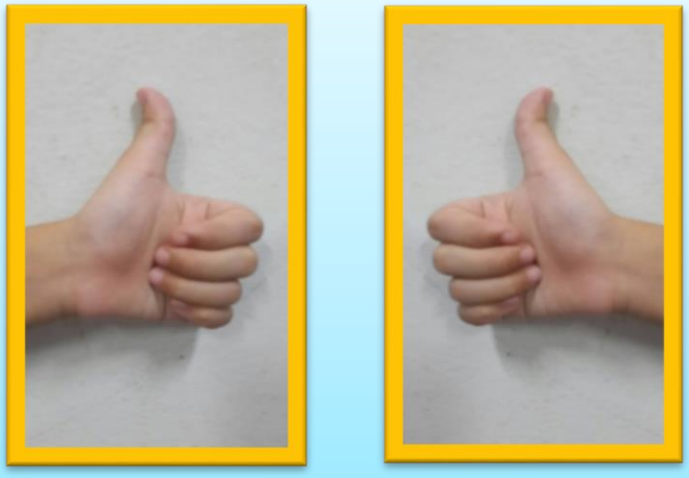
ทำได้.....คะแนน

บัตรเนื้อหาความรู้
เรื่องที่ 2 เสียงเพลงกับร่างกาย

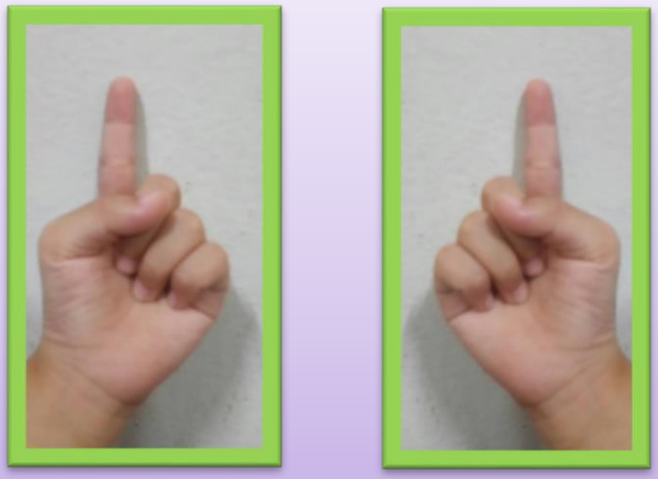
เพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน

เพลงสำหรับเด็ก

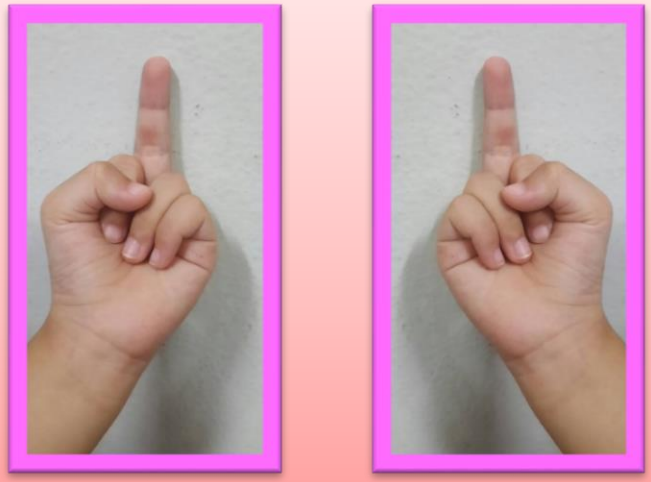
นิ้วโป้งอยู่ไหน นิ้วโป้งอยู่ไหน อยู่นี่จ๊ะ อยู่นี่จ๊ะ
สุขสบายดีหรือไร สุขสบายดีหรือไร ไปก่อนนะ สวัสดี



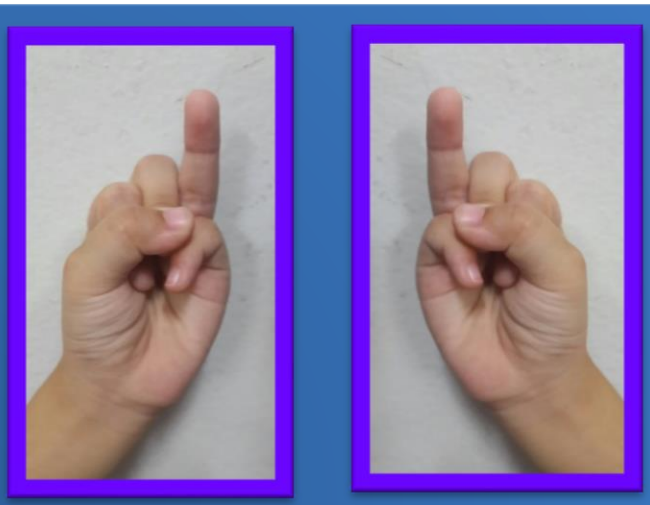
นิ้วโป้ง



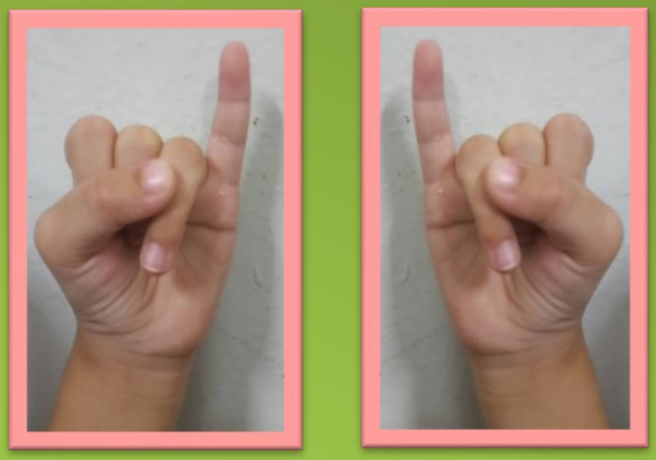
นิ้วชี้



นิ้วกลาง



นิ้วนาง



นิ้วก้อย

บัตรกิจกรรมการเรียนรู้
เรื่องที่ 2 เสียงเพลงกับร่างกาย

คำชี้แจง

1. เด็กฟังเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน ครูร้องให้ฟัง 2 รอบ

นิ้วโป้งอยู่ไหน นิ้วโป้งอยู่ไหน อยู่นี่จ๊ะ อยู่นี่จ๊ะ

สุขสบายดีหรือไร สุขสบายดีหรือไร ไปก่อนนะ สวัสดี

2. เด็กร้องเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน โดยครูเปลี่ยน คำว่านิ้วโป้ง เป็นนิ้วชี้ นิ้วนาง นิ้วกลาง นิ้วก้อย ตามลำดับ ให้เด็กร้องตามครูทีละวรรค และร้องพร้อมกับครูอีก3 รอบ

3. เด็กดูท่าประกอบเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน ครูปฏิบัติแยกนิ้วตามเพลงให้เด็กดู 2 รอบ หรือเปิด วีดีโอ จาก You tube ให้เด็กได้ชม 3 รอบ ฝึกทำท่าแยกนิ้วตามโดยครูให้ความช่วยเหลือ

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=TT0KdrJPq58

4. เด็กทำท่าแยกนิ้ว ตามครู ประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน โดยครูปฏิบัติเป็นตัวอย่างร่วมกับเด็กด้วย

5. เด็กฝึกปฏิบัติร้องและทำท่าตามเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน จนคล่อง

6. แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 – 5 คน ให้ฝึกปฏิบัติร้องเพลงในกลุ่ม และทำท่าประกอบเพลง โดยครูเน้นย้ำให้เวลาเด็กแต่ละคนฝึก เมื่อหมดเวลา จะได้ทำให้เพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ดู กลุ่มไหนทำได้ดีที่สุดจะได้รับดาวติดเสื้อแสดงสัญลักษณ์เด็กคนเก่ง

7. เด็กทำการทดสอบ ร้องและปฏิบัติแยกนิ้วตามเพลง ตามเกณฑ์ที่กำหนด

ทำได้.....คะแนน

บัตรเนื้อหาความรู้

เรื่องที่ 3 เคลื่อนไหวตามเสียงเพลง

การแสดงท่าประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหนแสดงได้ดังนี้

นิ้วโป้งอยู่ไหน นิ้วโป้งอยู่ไหน

อยู่นี่จ๊ะ อยู่นี่จ๊ะ

สุขสบายดีหรือไร ๆ

ไปก่อนล่ะ

สวัสดี ๆ

หมายเหตุ

ครูผู้สอนสามารถเปิด วีดีโอ จาก You Tube

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=mRXWc50WpBc

ให้เด็กได้ชม 3 รอบ

บัตรกิจกรรมการเรียนรู้
เรื่องที่ 3 เคลื่อนไหวตามเสียงเพลง

คำชี้แจง

1. เด็กร้องเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน ร่วมกัน 2 รอบ

นิ้วโป้งอยู่ไหน นิ้วโป้งอยู่ไหน อยู่นี่จ๊ะ อยู่นี่จ๊ะ

สุขสบายดีหรือไร สุขสบายดีหรือไร ไปก่อนนะ สวัสดี

2. เด็กปฏิบัติตามครูทีละท่า
3. ฝึกซ้ำ ๆ จนเด็กเริ่มคล่อง
4. เด็กทำท่าด้วยตนเอง ครูไม่ต้องปฏิบัติให้ดู
5. เด็กแบ่งกลุ่ม ตั้งชื่อกลุ่มผลไม้ เพื่อฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง กลุ่มละ 5 คน ให้เวลา 10 นาที
6. ครูจับฉลาก ชื่อกลุ่มที่เด็กตั้ง เมื่อได้กลุ่มไหนให้ร้องเพลงและทำท่าประกอบ
7. ช่วยกันบอกได้ว่ากลุ่มไหนสามารถทำท่าประกอบได้ดีที่สุด เพราะอะไร เด็กให้เหตุผล
8. เด็กทำการทดสอบ โดยการแสดงท่าประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน คนละ 2 รอบ

ทำได้.....คะแนน

แบบทดสอบหลังเรียน
ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้นปฐมวัยปีที่ 1/.....

ความมุ่งหมาย เพื่อทำสอบความรู้ความเข้าใจจากชุดกิจกรรมที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ

เวลาในการทดสอบ ข้อละ 1 นาที จำนวน 5 ข้อ

คำชี้แจง 1. ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบรายบุคคล

2. ให้ครูอ่านแล้ว ให้เด็กกากบาท ✕ ทับภาพที่ถูกต้อง

3. ให้เด็กทำข้อสอบให้ครบทุกข้อที่กำหนด

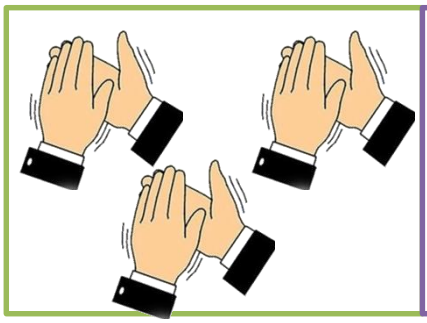
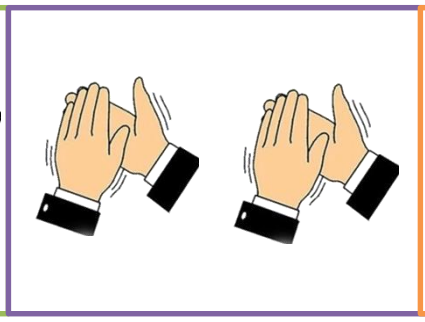
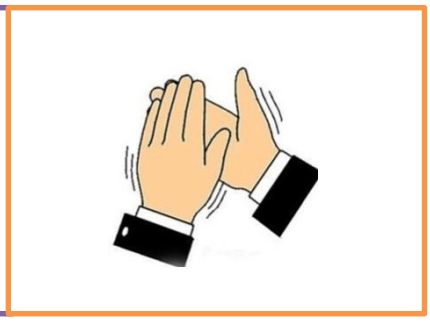
ข้อที่ 1 ภาพใดต่อไปนี้แสดงถึงการร้องเพลง

ข้อที่ 2 ภาพใดต่อไปนี้เป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ (ชนิดไม่มีระดับเสียง)

ข้อที่ 3 ภาพใดต่อไปนี้เป็นการเคลื่อนไหวตามจังหวะเพลง

ข้อที่ 4 ภาพใดต่อไปนี้เป็นท่าประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน

ข้อที่ 5 ภาพใดต่อไปนี้แสดงถึงการปรบมือ 3 ครั้ง

ทำได้.....คะแนน

ภาคผนวก

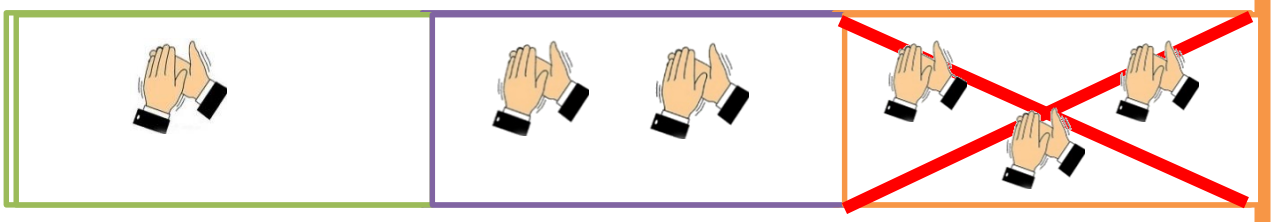
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ

ข้อที่ 1 ภาพใดต่อไปนี้เป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ

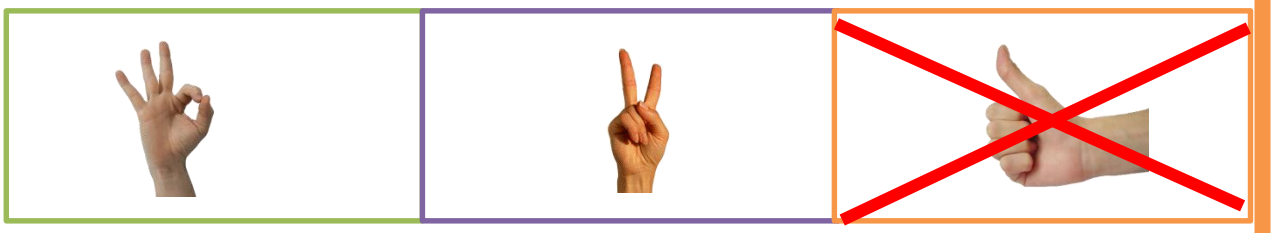
ข้อที่ 2 ภาพใดต่อไปนี้แสดงถึงการร้องเพลง

ข้อที่ 3 ภาพใดต่อไปนี้แสดงถึงการปรบมือ 3 ครั้ง



ข้อที่ 4 ภาพใดต่อไปนี้เป็นการเคลื่อนไหวตามเพลง

ข้อที่ 5 ภาพใดต่อไปนี้เป็นท่าประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน



การให้คะแนนจากบัตรกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรม เรื่องที่ 1 จังหวะพื้นฐาน

กิจกรรมการเรียนรู้	ระดับคุณภาพ		
	3	2	1
จังหวะพื้นฐาน ฝึกปรบมือตามจังหวะที่ครูกำหนดจากการเคาะเครื่องดนตรี (กลอง) โดยทำการทดสอบจำนวน 5 ครั้ง	เด็กปรบมือได้ถูกต้องตามจังหวะที่กำหนดตั้งแต่ 3 ครั้งขึ้นไป	เด็กปรบมือได้ถูกต้องตามจังหวะที่กำหนด 2 ครั้ง	เด็กปรบมือได้ถูกต้องตามจังหวะ 1 ครั้ง

กิจกรรม เรื่องที่ 2 เสียงเพลงกับร่างกาย

กิจกรรมการเรียนรู้	ระดับคุณภาพ		
	3	2	1
ทดสอบ แยกนิ้วตามเพลง “นิ้วโป้งอยู่ไหน”	เด็กสามารถทำท่าแยกนิ้วตามเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหนได้ด้วยตนเองถูกต้องคล่องแคล่ว	เด็กสามารถทำท่าแยกนิ้วตามเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหนได้ด้วยตนเองแต่ไม่คล่องแคล่ว	เด็กทำท่าแยกนิ้วตามเพลง ได้บางท่า ไม่คล่องแคล่ว ต้องมีเพื่อนนำร้องและทำท่า

กิจกรรม เรื่องที่ 3 เคลื่อนไหวตามเสียงเพลง

กิจกรรมการเรียนรู้	ระดับคุณภาพ		
	3	2	1
เด็กทำท่าเคลื่อนไหวตามเพลง “นิ้วโป้งอยู่ไหน”	เด็กสามารถเคลื่อนไหวตามเพลง “นิ้วโป้งอยู่ไหน” ได้ด้วยตนเองถูกต้องครบถ้วนทุกท่า ท่าทางสวยงามและคล่องแคล่ว	เด็กสามารถเคลื่อนไหวตามเพลง “นิ้วโป้งอยู่ไหน” ได้ด้วยตนเองแต่ไม่คล่องแคล่ว	เด็กเคลื่อนไหวตามเพลง “นิ้วโป้งอยู่ไหน” ได้บางท่า ไม่คล่องแคล่ว ต้องมีเพื่อนนำร้องและทำท่า

หมายเหตุ

จำนวนเด็กที่ผ่านเกณฑ์

(มีผลการประเมิน ตั้งแต่ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป)

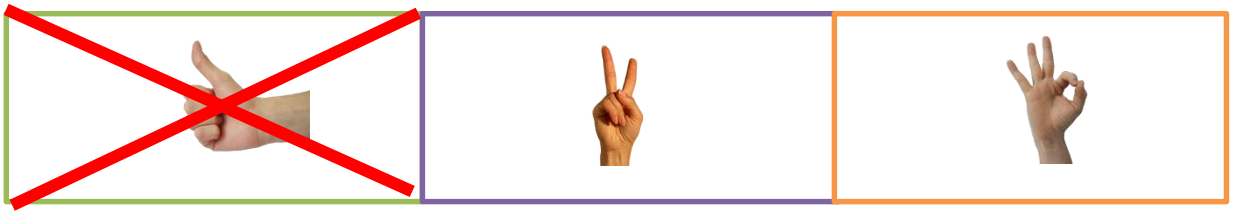
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ

ข้อที่ 1 ภาพใดต่อไปนี้แสดงถึงการร้องเพลง

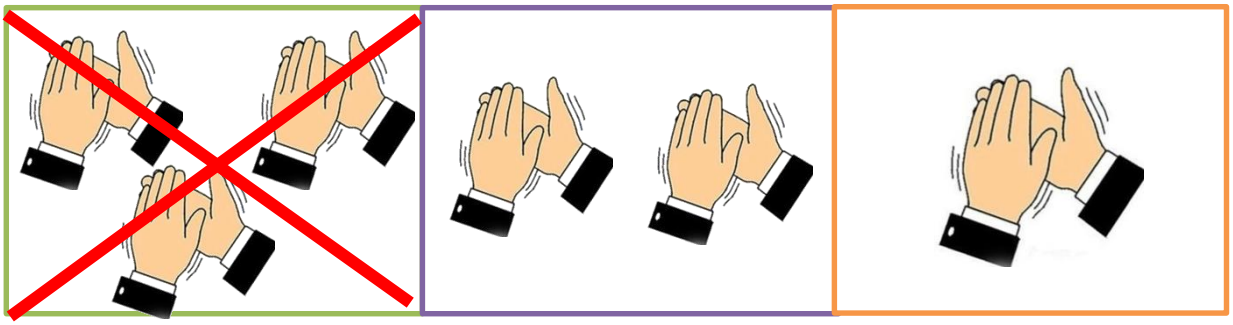
ข้อที่ 2 ภาพใดต่อไปนี้เป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ

ข้อที่ 3 ภาพใดต่อไปนี้เป็นการเคลื่อนไหวตามเพลง

ข้อที่ 4 ภาพใดต่อไปนี้เป็นท่าประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน



ข้อที่ 5 ภาพใดต่อไปนี้แสดงถึงการปรบมือ 3 ครั้ง



แบบบันทึกคะแนน

กิจกรรม	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	ผลการประเมิน
แบบทดสอบก่อนเรียน	5	.....	.....	.....
กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1	3	.....	.....	.....
กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2	3	.....	.....	.....
กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3	3	.....	.....	.....
แบบทดสอบหลังเรียน	5	.....	.....	.....

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมิน

คะแนนกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 – 3	**เกณฑ์ระดับคุณภาพ ดังนี้**
ระดับคุณภาพ 3 หมายถึง ดี	ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.00
ระดับคุณภาพ 2 หมายถึง พอใช้	ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50
ระดับคุณภาพ 1 หมายถึง ปรับปรุง	ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50

ทำได้ไหมคะเพื่อน ๆ

พิจารณาตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีขึ้นไป

ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมินค่ะ

ชุมชนจัดสรร , ชุมช
ชุมชน 777 ร่วมใจพัฒน
ชุมชน 621 ร่วมใจพัฒนา